



Дети строят шалаши (или форты) столько же, сколько существуют сами дети. От одеяла, накинутого на стол, до спрятанной конструкции из веток на улице — шалаши становятся маленьким миром, который ребёнок создаёт для себя. Оно даёт ощущение личного пространства и контроля, позволяя придумывать собственные правила и истории. Психологи часто называют такие места «домом вне дома», личным пространством, где ребёнок может чувствовать себя в безопасности, спокойно и самостоятельно.

С возрастом меняются и сами убежища. Младшие дети обычно строят уютные форты в доме, а дети постарше выходят на улицу, создавая тайники в садах, парках или других промежуточных пространствах. Этот естественный процесс отражает рост уверенности, самостоятельности и интереса к окружающему миру.

Через фотографии детских пространств, мы можем лучше понять, как игры, и личная территория влияют на развитие ребёнка и формируют их детский опыт.



Masha Manapov (Mashkaman) is an award-winning illustrator, designer, and visual storyteller known for her conceptual, richly textured work balancing thoughtful analysis with warmth and wit. Her practice is rooted in narrative-led thinking and strong craftsmanship to shape meaning and guide visual communication.